目要期二一第

中國大學教育淪亡的原因現代青年的讀書問題現代青年的讀書問題現中國教育之破出路問題與中國教育之破出路問題與中國教育之破出路問題與中國教育之破出路問題與中國教育之破出路問題與中國教育之破出

裂 裂 湯 呂 莊 秦 仁 仁 楊 椒 在 平

態

全書準於五

底

半

味了。是的,凡是失却了動機,這事的結果一定是索我便一個人逃跑囘房,當作一次逃跑的練習;可是覺起一個逃跑的能手。我真想馬上試驗一下。我跑出房跑的時候,我還可以敏捷許多。我不妨試驗一下,看我忍耐不住了,逃也似地跑進了房間。並且,我發現別麟先生……」

的原因

金明一角

宇 祇 全 海 預 敵 價 收,年 同 的 求

券待優券書贈另

誌雜大三代現

業監 代 文 藝 展 日

優利 智增 文 宜 低厚益 識進 化 揚 廉

現

全年

元角

前

角

金年三元角

全年三元角

論評

幹主曼謝

生育 生育

校學

權 學教 學教 育育育 學 界界 界界 解批研

言萬餘十册年 國預定內定價 不:; 中 年 日 一 田 一 田 一 田 一 田

國一角

郵費四五角

預善,價生有納由面義本三王局有七現一氏一約之讀比活介等德及及大國海之譯大方而繼戰

。譯者別之紹詳國插柳藝文波譯本報登作一後

本如種長電細文圖籟術字根本七上載之西山

多多男男女我們同學

者願澤序馬校學多正家所據爲八,於姊線爲 ,得本,克閱家幅夢村譯英楊種中全妹無雷 請最稍故著,許,畫山由德若,國世篇戰馬 速完貴定作並本並封知日日思本已界,事克

动員,數目比從前更多。一目。可是近我們的房間外面,正例一次談話了。 一我們同味到從前在拉孫奇息

見見面時

的啊

見我囘來了,正等待着許許

Ŀ 雲 海 79 局 發 路

上海某中學一夕話 學校制度與現代學生之病 學校制度與現代學生之病

之

光

變 全 張 縣 莊 也 立 笑 克 人 帆 在 甸

預

每都 下角三分 預約 七折 一元一角二分 一元一角二分

因 是 沒 方 · 姿勢 給 一 個 評 納 . 像 納 . 像 納

轉江 分半三術懇考 以半分

雷馬克

后在房間裏,我老是預威到:在我請假開遊的前途,正在在房間裏,我老是預威到:在我請假開遊的前途,正常有介事的人物;這就是從他們那裏學來的。他們以為工電影上拍攝評判員的時候,總是把他弄成一個道貌岸不有評判人的照片不可。

「大學地到了那裏。可是到了日報館,又碰到了拍照的人工電影上拍攝評判員的時候,總是把他弄成一個道貌岸不有許對人的照片不可。
「大學和此不可,否則便不像個評判員了。他們提議要教育介事的人物;這就是從他們那裏學來的。他們以為工電影上拍攝評判員的時候,總是把他弄成一個道貌岸不有許對人的照片不可。

繼「

這是一個對實現表示不 滿而做暴露工作與文化批判

的小刊物。 在上海各書店各大學門 房及小報版上均可見到。北 平武漢等地也有代售由上海 北四川路吟桂路德思里20: 教育社會社出版。

每 四分全年一元三角

文 藝者請讀純文藝的

南 对册七六豫 京 外洋郵 國 内 中國文藝社 中國文藝社

刊月藝文

郭箴一

一女士最近住作的選集, 青年們戀愛生活,還有些 問人,有的寫少女青春 問人,有的寫少女青春 問人,女作家來寫女子的 問人,一樣的流麗斌媚 問人,一樣的流麗斌媚 問人,一樣的流麗斌媚 問人,一樣的流麗斌媚

的恐

女 土作 實價四

春

-

于崩查斯理

之大吉

1 車 別

溜

胜粦 東遊記 節譯意

我們的證 詩人的情 新文藝鮮典 賣淫婦 文運政策 現代財政學 譯作 蔥漪女十 趙祖抃著 郭箴一女士 Ti.

三杰而维辛行调

論評學文代現			部樂俱書職				生	學		新	FU	月	書	糖
期	Ξ	第	期	Ξ	卷	-	期四	第	参一	第	期一	一第	卷	二第
傷兵收空所	文壇四費像	美小說之過	野餐	屠格湟夫的散文詩	離別的早晨	給某少年的公開狀	我們的俱樂部、春膠著」	學生趙原	作興模	於體	地文	破基問	家與社會明	成內實書 E
孫若贊華	昌	趙景深					問	欽	傅東華			昇曙夢	彝	林草坪

他本 龍;義 觀 不 京 京 和 京 京 和 京 京 和 京 元 念

會構

將俄口同版口現口·,部并故會會口經各我卷口剩佳之口愿小波延一口教分口于國郭聞之華已微計能及開加員,神驗著的一光無,新顧」說的期人 一科店馬一文安另中通在音劃充圖該入會因州,作讀期華幾初文風以一一出創雜書,來

住公學會:三十性所數其,新月 ,佈間員將百大質辦。一日讀 第。之入設餘贈,之讀 一便會研人品不讀 期利後究。,收書 書

定出光 的劍術期經刊 者版華 批予 一的濟本 外,書 評的,目困係

,內前文小劍次離毛

所極版 > 一的一决波 學立

已容出字說岑有,一

高 的 土

現泡箱自書

已特一第月印金欄六報

就著。期社

們青年運動,與新文化運 努力

動紀

偉我

的五

12

願讀者們

者者

定

辛克萊與高爾基 高爾基之第二次世界士 高爾基之第二次世界士 最後的擁抱

(第二版) (第四版)

版 五銅另本 枚元售埠

-

週

校星

出加

類報聞新篇認識掛准特政郵舉中 八. 號二一五路馬四海上

〇三一四六節電 費連二五全二另每出期逢

英、定視、負另依、長元、戶關格、寸告當其不責給月短期,每至兩為本 關白折性幸人收月期面三格少时單報 每棚川質事簽條終先議月刊須半位廣 期三或與件字,結付。以費刊長,告 兩英完程之。並算後 由,刊 入期格时每以 例 本收長 折洋。)方一 元寸全度啓。長義以事 報款期 , 六 登格方

確的作家,各雜誌的介紹, 對于這種的養和基的養術手段是十分高明而,對于這種的議論却不敢加辛克萊與高爾基的作家, 對于這種的議論却不敢加辛克萊與高爾基的作家, 而

創作陶是意向舊本 說夫品本不來書年了, 性 水品冶生識于寫不 的傳,書是看的代點與;質 的是。時本的義識,作去讀代不。作正辛

門,太在是正實是總。相可是意,情的綴事革內 汀還深舊根確主意之 比以寫識我調上。實命所

美與實正可必部雖是是受 ,佛主確以須,然毫如到

讀 書

月

讀

月研 刊究刊生

合年

南日

叛的的們的傾比根 話荡作這書則部十作薄。

一佛羅倫斯

該校原有刊

福此叢書。這樣,或

之或許

造,

此錢方但

循令便許

·(1)再和書局去 (1)再和書局去 或許仍不得成名。

:如 全活

作老書

家被接老

得頭板

會成名。

個

雜

誌

大起來。蘇俄格拉德珂 一亦已改編成劇本上演 一亦已改編成劇本上演 一亦已改編成劇本上演 上演,且有攝製成電影 上演,且有攝製成電影 上演,且有攝製成電影

此排法國米爾博的「皮包」的「愛與死」。▲持志大學問

運動。向新興文藝

這是帝國主義者的足跡

發起,現正 劇社為該校 地很越困難

||校中國文學系同學

外國

國法

上海街頭之什

(七)揀定

的法術 別籍作品

個現在文壇上的一 高明先生的作家 時 高明先生的作家 時 高明先生的作家 時 高明先生的作家 時

就大

命介以英

型去坐車的費用 一,排演者為白 一,排演者為白 一,排演者為白

(雜景)

次公演

·亦加入扮任要角

人劇

聯合劇社暑假前公演 劇本撰定為近代劇家 Sardon 人,感到上海戲劇太沉寂;一点 人,感到上海戲劇太沉寂;一点 公演,較諸住年是太差了,所以 公演,較諸住年是太差了,所以 公演,較

前會以無常的團體

演劇前來好而

酒最行上近合的

一的二竟該一

圖音等· 等。 等。

型系元木

,在藝術貧困的中國,所負的使命型系教室,那更寧靜得很。該校處看呢,則大家都在裏面靜穩地精細立木炭畫教室之窗下,空氣靜寂,立木炭畫教室之窗下,空氣靜寂,立木炭畫教室之窗下,空氣靜寂,

交士。不過,魯迅似會說過: 交士。不過,魯迅似會說過: 交士。不過,魯迅似會說過: 交士。不過,魯迅似會說過:

在朝陽裏

寂是 點鳥

的中這

如 獨

聯合劇社暑

留心北方文化者不可不看▼ 天津日租界秋山街二十一號 天津日租界秋山街二十一號

康縣,而且,我也 我所做的,這就是 。我也可以同那可 。我也可以同那可 。

九二八

年夏間所作

年

冊註

然的絲

我並不想

不想高攀 不想高攀

OPTICAL CO

SAVE YOU'R

SHANGHA

是殿

上海南

京精

新益

会界原鏡

首總

啟

中國最九創有科學 鐵眼鏡為目光

177

價格服

鏡

玩總公司禮 政品質高尚 價比品質高尚 價比

標商

,而且,我也用不着再去懺悔。」做的,道就是我所想的, 道就是我所想的, 道就是我

藝術院的

異軍

界大戰將要是什麼樣的

是什麼樣的問題,一九 三〇年八日法國的一個

國務總理蓋伊沃(M,Cai

lleaux)解釋得很仔細

後那久戰爭還只是重炮

— 關於戰爭將要

戰爭呢』?

近就 波拉

之

義

1選摩;也將標準化;那 時 如陳述佛陀,耶穌及其中,稱列甯與汽車大黎升二日專電)上國內 化。……故經漏特主義施行後之一世樣的思想,容納同樣的雜他命質。人的人恐都將身懸城市的登記號牌,服 、飲食、思想與戀愛等, 前進的途徑。故在其他世 的撲滅。……福特為新文 的及集團的苦痛,後者重 福家 特 為科 近代文明, 。史 。將 材年 世 人服 吾述 中近

年,近己囘國,聞法研學生董陽芳,留法研以本或由馬來亞出版。

富丁玲女士在北新書店聽到,故不免於翌晨破「正法」時被捕, 搜到「 陰謀瞪據記是在東方飯店他們正在關世兩月前就聽到朋友告訴,於幾位靑年作家不幸的事,原幾

是化學戰爭了。 一九一四到一九一八年 現在已經有毒瓦斯。; 這種瓦斯穿透人的皮膚不着傷痕 的, 受着的人也覺不到的,可是在極短期間,就會使人起極劇烈的抽搐拘,直到變成定期的不可治的瘋癲症。這種惡毒的東西,並 不是專為對付打仗的兵士的,而且主要的還是為着對付普通居民呢

同時,就在去年八月間,蓋伊沃先生的話,有一位軍事學大家 戴摩林將軍(Berthold von Deimling)出來替他證實;戴摩林將軍

的意見,是根據於去年意大利法國英國的航空操演的詳細研究的: 『在里昂地方,當『敵軍』飛機將要到之前,居民都發了瓦斯 ,電光探視燈和航空射擊砲隊。然而『攻擊』的飛機隊・始終進了 用處,因為飛機嘗嘗能夠飛得比發彈的適當距離更高或者反而低些

?如果沒有戰爭,他們能夠做的是什麼 』? 一這在『Vue』雜誌上有過極好的計算。 887 Million 的

看起來,直接的邏輯上的結論應當是:為要脫離戰爭的這些脅 迫,必須把凡是為着保護他們自己那些沒有意義的利益,而要引導

有一個很人道的方法,來隔離這班對於社會很有危險的人物。 可以把他們送到 Solomon 島上去,或者其他食人民族居 住的地方。我絕對的相信,我這種提談决算不得太殘酷,特別是對

上的神火結人類)。蓋伊沃的意見,是人民應當把新的 Promethus 就是科學束縛起來』。 這是野蠻主義!資本家的政權把全世界引導到這種野蠻主義力 面去。而資本家階級的思想,却還以為他們自己是創造並且保存文 化的階級呢。資本家現在發見了:科學已經滿足了他們自相殘穀的 是野數工人階級而保護他們自己的需要,——所以,科學 已經夠了「如果歐洲和美國一樣,生出了自己的「低看的 Bryants」 』,如果在最近的將來我們居然又要親眼見『猴子案件』,由大主五 教神甫牧師做檢舉人,再來禁止教授達爾文的天演論,那麼,這次日

一譯者註)。 第五,怎樣避免戰爭呢? 戰爭是可以避免的,如果都像蘇聯一樣做幾件事情。為着 要停止罪惡的事實,我們必須脫離某些東西。俄國工人階級所開始 做的,絕對正確:他們建立了自己的政府。他們,三年來工作的結 果,一人面全世界的匪徒對於他們是一天天的更加切齒痛惧,別方 面,激起各國工人階級,以及各國正直人們對於他們表示積極的同

第六,『戰爭裏面破壞主權是不是主要的問題呢』? 照我的意見,在主權是資本主義的畸形產物的地方,沒有 可能說什麼各國的『主權』的。

文先擬以一部分發表于純文藝放浪記』 - 巳由崔萬秋譯成中

v與文藝新聞會面。我很與四馬路巡遊書店,所以到昨年先生: 因為窮, 很久的

覺昨沒

· 這是確實的消息」。 「冰心近産

願丁玲

院(到的

升

作家作品及歷史· 年美術史』正在搜集 正在搜集 中開成立大會。 孫玉麟,近組織一題 以研究美術為主,孫玉麟,近組織一県一川<l>

A 刻大白於廿七 有作詩歌概論 在作詩歌概論

他近在杭整

理

打擊者,已,(現

者,此也) 某種打擊閉

我相似論載

定有数位

不步玲種玲

經此刺

激

郎是耗費掉了, 這是 887, 000, 000, 000, 法郎呵, 這都是勞動人民 的錢,因為世界上沒有別種錢。此外,還有多少人的健康和生命, 佛各國都有一種法律去『預防和制止罪惡』。

不是出於意科之外的事情。(這種案件幾年前已在美國某州出現過

某作家念念不考 本報贊助人某君,給記者信謂 "一我以為還可以徵求一平等 的傳略。五個面孔剪下來合爱 的傳略。五個面孔剪下來合爱 的傳略。五個面孔剪下來合爱 的傳略。五個面孔剪下來合爱 一种的書。自然,現在談到 多一平的書。自然,現在談到 寫行能於?否 上,到許偶 進丁某人 某者 的一三字 份 一三字 是余 幹什 翻日▲

大中開運動會,徐悲鴻以其畫 集一册作贈品,其所贈之人, 及士,徐氏以畫集為贈品,已 屬創舉,不以之贈第一名,而 屬創舉,不以之贈第一名,而 屬創舉,不以之贈第一名,而 以贈第二名,且徐女士乃理學 院學生,更與徐氏無甚親近關 係,徐氏此舉,誠出乎人們意 料之外。徐女士的風姿,在中 大亦倘有相當地位。 翻請。 他之復

一九三一年二月三十一(党)

时靈魂了』道是常常會使 一層滅下去!『這種悲哀。 大都是越着了這種悲哀。 大都是越着了這種悲哀。 大都是越着了這種悲哀。 大都是越着了這種悲哀。 大都是越着了這種悲哀。 大都是越着了這種悲哀。 大都是越着了這種悲哀。 的棒或者 相沉 勸底 對 耳 其一 還 當 關 訴作 那 的 他案 有 之的。家 有系统 也。

鲁起

家說

(八)拖住一個外國

任一個外國有名作家,也可石時,寧死不放手。

道

不

变

寫

到自

名

電馬

克

等

者名

總之, 納 李白

作家了。反之,男子也可因爲者上她类人的名字出版,那麽相的文學

為要了

一個已成

殺,

様也可而留書

浦

或者

成名後

不妨再 失蹤 一

出時

一附. 是。的髮是就拿形有 慷凑重 予茲如黑,藝拿別態特 慨熱建 展術果洋小術人人:殊

, 敢, 領氣的來已藝 憑說此結長東穿的術

便屋毋建事 助的廟 是過子 池 窜築情 一一一有也即替拱,其萬和重近 什這是,而西,衣牌慈 件 開風書媽開個那人是使災像服實现着要來 麼樣藝過蓬去沒服氣術 介 1人的演校個說好在區藏前1大,人有 理的術意亂當得破。家 眞,!爲長剧;事首雖牌多比洋甚物人由人形撕的,錢了藝照 刊是死一妙的本為。都民位得較的至也提 ?不態破頭此用便補例 鬼後個:飯。了 建蓋的很有。有像議 碗曾「 築幾空; 意,經子 幾間星與識 你打見 個茅, 其的 捐關孔 | 家你裝紅牌家的自的

會於東 其提交大會的成人主義 作 場

造(3

然 而 · 能說全杭州無作家, 8

了。 來辦之 At 來辦之 At

舊小說的低級趣味。

歡迎

阅

時,全視後來渚 年月刊。草原停 年月刊。草原停 時,其二為出版課